

Asteroïde godinnen in de astrologie

Door Petra Stam

Algemeen

Asteroïden of planetoïden zijn kleinere brokken gesteente die zich (net als planeten) in een baan om de zon bewegen. Deze gesteenten kunnen ontstaan zijn door een inslag op de maan, het kunnen restanten zijn die door een ramp met een planeet zijn overgebleven, of het kan ingevangen materiaal zijn uit een ander zonnestelsel.

De asteroïdengordel bevindt zich tussen Mars en Jupiter. Ze vormen als het ware een brug die het persoonlijke met het sociale en collectieve verbindt.

De planetoïden of asteroïden zijn wijd van elkaar verspreid, maar de gordel bevat wel tienduizenden asteroïden en er wordt geschat dat er wel miljoenen zijn!

De asteroïdengordel bevat dus véle asteroïden die zich altijd samen bewegen, als groep of als cluster. Dat is ook de reden waarom asteroïden iets te zeggen hebben over menselijke relaties (familie, sociale groepen, relaties, etc. In de Encyclopedia Americana staat zelfs vermeld bij asteroïden, dat ‘landen moesten samenwerken om meer te ontdekken over deze groep’.

De eerste asteroïden zijn ontdekt begin 1800. De eerste vier werden vernoemd naar godinnen uit de oudheid: Ceres, Pallas Athena, Juno en Vesta. Behalve de maan en Venus, zijn alle planeten vernoemd naar mannelijke goden. Het ontdekken van een nieuwe planeet hangt samen met de toestand in de wereld; wat je ziet, daar word je je bewust van. Maar het is pas sinds kort dat asteroïden ook worden geïntegreerd en toegepast in de astrologie. Het vrouwelijk aspect is duizenden jaren onderdrukt geweest, maar nu krijgt het eindelijk weer erkenning en mag een grotere plek innemen. En dat is nodig (ook binnen de astrologie) omdat het mannelijk en vrouwelijk principe dan weer in balans kunnen komen – zowel in jezelf als in de wereld.



CERES was de eerste asteroïde die werd ontdekt: op 1 januari 1801. Ze heeft een diameter van 974,6 kilometer en is daarmee de grootste asteroïde in ons zonnestelsel; daarom wordt ze ook wel een dwergplaneet genoemd. In tegenstelling tot de meeste asteroïden, heeft Ceres een bolle vorm. Het oppervlak bestaat waarschijnlijk uit gesteente en waterijs. De omlooptijd van Ceres om de zon bedraagt 4,6 jaar.

MYTHOLOGIE

Ceres was de Romeinse godin van de landbouw, voornamelijk van het graan. Ze werd de Grote Moeder genoemd en staat voor vruchtbaarheid en moederliefde. Ceres was de oermoeder die regeerde over leven en dood. Zij werd betrokken bij de belangrijkste gebeurtenissen in het leven zoals geboorte, huwelijk en overlijden. Als graangodin was ze de beschermster van graan(handel) en oogst. Ze leerde de mensen de akkers te bebouwen. De godin werd dan ook aangeropen tijdens de hele graancyclus: bij het ploegen, zaaien, kiemen, rijpen en oogsten van het graan.



Het verhaal van Ceres is gekoppeld aan de mythe van haar voorloopster, de Griekse aardegodin Demeter en haar dochter Persephone:

Moeder en dochter hadden een heel sterke band. Maar op een dag zag Hades, de god van de Onderwereld, de mooie Persephone, werd verliefd en ontvoerde haar. Demeter zocht maar kon haar dochter nergens vinden. Niemand kon haar helpen en ze werd steeds verdrietiger en wanhopiger. Ze schonk steeds minder aandacht aan de aarde, die daardoor verdorde, koud werd en geen voedsel meer produceerde. Dat baarde de goden zorgen, dus Zeus beval zijn broer Hades om Persephone terug te geven aan haar moeder. Hades gaf Persephone nog snel enkele zaden van een granaatappel te eten, en daardoor moest ze enkele maanden per jaar in het rijk van Hades verblijven. Maar de overige maanden was ze boven de grond bij haar moeder. In die tijd bloeide en groeide de natuur, maar in de tijd dat Persephone in de onderwereld moest verblijven, was de natuur in rust...

ASTROLOGIE

Ceres heeft alles te maken met voeden, voeding en opvoeden: voedsel voor het lichaam, voor de geest en de ziel. De plek waar Ceres in de horoscoop staat, zegt iets over hoe je bent opgevoed of hoe je zelf opvoedt. Ceres staat voor het vermogen om jezelf en anderen te voeden. De plaats toont op welke manier jij voeding tot je neemt, op welke manier je anderen voedt en hoe je deelt.

Als Grote Moeder verbindt Ceres ons met de aarde; ze maakt ons bewust van onze verantwoordelijkheid om een diepere, betere relatie met de aarde aan te gaan. Het gaat om de balans tussen geven en ontvangen. Via Ceres-kwaliteiten kun je schenken en krijg je geschenken. Ceres-kwaliteiten komen uit jezelf, zonder conditionering van je moeder of de omgeving. Het staat voor jouw unieke kwaliteit die jij overvloedig aan anderen kunt geven. Maar voor zowel de aarde als voor de mens geldt: je kunt niet alleen zorgdragen en geven, je hebt zelf ook voeding nodig om je energie aan te vullen! Het gaat om een universele flow: voeden van of zorgen voor anderen, én zelf gevoed worden, eigenliefde en eigenwaarde.

In de horoscoop toont Ceres de behoefte of het belang om het proces van doodgaan te begrijpen (denk aan de mythe). Dit gebeurt door erover te lezen, de kleine dood te ervaren tijdens het leven (thema 'loslaten') en door te zien dat het leven cyclisch is. Loslaten is een deel van de cyclus; het is een transformatieproces, en daarop volgt niet het einde, maar wedergeboorte. Een onharmonisch aspect kan tonen dat je vasthoudt aan iets wat je bent ontgroeid, en dat dat je belemmert om de overvloed van vernieuwing te ervaren.

Ceres is te vergelijken met:

-Kreeft: bemoederen, zorgen, voeden en vruchtbaarheid. Voedsel kan een vervanging worden van liefde; emotioneel voedsel.

-Maagd: maakt efficiënt, productief, een (te?) harde werker. Ceres in Maagd is de betrouwbare ouder, vaak ook de enige ouder of alleenstaande ouder (vader en moeder tegelijk). Voedsel dient om het lichaam te voeden.

-In aspect met de maan versterkt de werking: een echte oermoeder, nodig willen zijn en anderen voeden. Maar hieruit kan ook een conflict ontstaan: wat heb je zélf nodig en wat heeft de familie of omgeving nodig? Een onderliggend probleem kan zijn: verlatingsangst, angst voor afwijzing of je geïsoleerd voelen.

Het vrouwelijk principe van Ceres is natuurlijk ook terug te zien in de horoscoop van een man. Waar Ceres staat zegt iets over: Welke vrouw zoekt hij als moeder voor zijn kinderen? Welk beeld heeft hij van zijn moeder? Hoe voed je je kinderen op? Hoe heb je het moederlijk principe zelf ervaren?



PALLAS ATHENA was de tweede asteroïde die werd ontdekt, en wel op 28 maart 1802. Ze heeft een diameter van 538 kilometer en is daarmee de twee-na-grootste asteroïde in ons zonnestelsel. Het oppervlak bestaat uit zeer hard gesteente dat voornamelijk koolstof en magnesium bevat. De omlooptijd van Pallas Athena om de zon bedraagt 4,61 jaar.



MYTHOLOGIE

Pallas Athena was de Griekse godin van de wijsheid. Ze werd geboren uit het hoofd van haar vader Zeus. Deze oppergod had gehoord dat het kind van zijn zwangere vrouw (Metis) machtiger zou zijn dan hij. Hij verslond Metis, en negen maanden later kreeg hij vreselijke hoofdpijn. Zijn hoofd spleet open, en Athena stapte er volwassen en in volle wapenrusting uit.

Voordat Athena de krijgsgodin van Athene werd, was ze de godin van (t)huis, familie, gemeenschap en de beschermer van ambacht. Toen de patriarchale tijd aanbrak, werd ze verbonden met politiek en kreeg de status van oorlogsgodin. Maar in haar hart bleef ze de beschermer van vrouwen, kinderen en familie, gaf wijze raad en stond op tegen misbruikers en onderdrukkers. Ze streed met de god Poseidon om de stad Athene. Wie het grootse geschenk kon geven, won. Athena schiep de olijfbom en

won. Om de goden gunstig te stemmen omdat Poseidon had verloren van een vrouw, ontnamen de goden de vrouwelijke inwoners van de stad hun burgerschap, stemrecht en het recht om hun kinderen hun achternaam te geven. En Athena moest de volgende vraag beantwoorden: 'Wie was de ware ouder, de vader of de moeder?'. Athena, geboren uit een man, kon alleen maar antwoorden dat dat de vader was... Onbedoeld en ongewild, nam Athena's populariteit af bij vrouwen en toe bij mannen. De zachte kant van haar vrouwelijke natuur bleef grotendeels onzichtbaar. Ze was mooi, sterk, slim en geheel zelfvoorzienend. Ze was meer een zus of kameraad; zo kon ze overleven in de mannenwereld.

Toen Athena in haar tempel Medusa betrapte terwijl die de liefde bedreef met haar vijand Poseidon, hakte ze haar hoofd af en droeg dat op haar schild; daaruit putte ze occulte krachten. Meerdere malen werd ze bijna verkracht, maar met slimheid en tactiek ontsnapte aan haar belagers. Van de slang bij haar voeten wordt gezegd dat deze is ontstaan uit het zaad van Hephaestus dat, toen hij haar wilde verkrachten, op de grond viel. De slang beschermt haar en staat voor de wijsheid van de godin en haar transformatieve krachten.

ASTROLOGIE

In de horoscoop staat Pallas Athena voor de innerlijke krijg(st)er. Er is een groot gevoel voor rechtvaardigheid en gelijkheid. Een sterke Pallas geeft aan dat de persoon een sterke wilskracht bezit en handelt vanuit eigen kennis en wijsheid. De democratie wordt niet gewaarborgd door de aanval maar door strategisch denken, diplomatie en de gulden middenweg (te vergelijken met Weegschaal). Maar als het niet anders kan, is er ook de bereidheid om te strijden voor vrede. Pallas-krachten zijn: creatieve intelligentie (een uitvindersgeest), wijsheid en flitsen van inzicht. Het verdedigen van de waarheid zonder een kant te kiezen kan maken dat iemand koel of emotioneel overkomt. Onafhankelijkheid lijkt makkelijker uitdrukking te vinden in platonische relaties. Pallas-vrouwen zijn sterk, carrièrericht, doelgericht en zorgen voor zichzelf. Dat kan ook eenzaamheid geven door het gemis van een gewenste relatie. Verwarring over sekse en seksualiteit kunnen een uiting zijn van een onharmonisch Pallas-aspect. Pallas kan bij een vrouw ook tonen hoe ze zich staande houdt ('haar mannetje staat') in een mannenwereld. Of ze is het sterke brein achter haar of een succesvolle man in de buitenwereld. Haar eigen kunnen en kracht worden soms niet gezien of gewaardeerd, dus ze past zich aan, onderdrukt haar vrouwelijkheid. Haar uitdaging is om zichzelf zonder angst voor succes te manifesteren in de wereld. Niet alleen vanuit intelligentie en strijd, maar juist door ook haar vrouwelijke kant te durven tonen. Het gaat om heelheid. Daarom horen healing, psychotherapie en holistische geneeswijzen ook bij Pallas Athena. Het gaat erom de balans tussen lichaam en geest te herstellen. Vanuit diep inzicht, creativiteit en zielswerk kan Pallas zichzelf genezen, maar ook anderen. Een onharmonisch (of on)geaspecteerde Pallas Athena geeft angst om in je kracht te staan – angst voor afwijzing op intelligentie, creativiteit of healing-capaciteiten. Maar juist Pallas geeft ook aan dat er mogelijkheden zijn voor integratie van innerlijke kracht en healing daarvan.



JUNO was de derde asteroïde die werd ontdekt: op 1 september 1804. Deze heeft een diameter van 267 km en draait in 4,36 jaar om de zon. De asteroïde bestaat uit hard gesteente dat voornamelijk nikkel-ijzer en magnesium silicaten bevat.

MYTHOLOGIE

Juno was de Romeinse godin die 'de koningin van de goden' en 'heerseres van de hemelen' werd genoemd. Juno was een dochter van Saturnus, de zuster en echtgenote van Jupiter en moeder van Mars en Vulcanus. De naam Juno betekent jonge vrouw – de goddelijke kracht van Juno huisde dan ook in iedere vrouw. Ze was de (bescherm)godin van meisjes, vrouwen, de huwelijksverbintenis, vruchtbaarheid, vrouwelijke seksualiteit, zwangerschap, moederschap en reiniging na de geboorte. Juno leerde dat vrouwen sterk waren, macht konden uitoefenen en de mannelijke waardigheid in een parodie onderuit konden halen. In het begin van de jaartelling werden Juno en andere sterke godinnen negatief beschreven en onderuit gehaald, want 'sterke godinnen tartten het mannelijk overwicht in de kosmos.'

De voorloopster van Juno was de Griekse godin Hera. Haar cultus bestond al in de 11^e eeuw v. Chr. Ook Hera was de Koningin van de Hemel, de Grote Godin. Zij was een waardige, krachtige en liefhebbende godin. Ze was een beschermvrouwe en onafhankelijk (niet ondergeschikt). Zeus werd verliefd op Hera. Hij veranderde zichzelf in een koekoek en viel als bevroren in haar schoot. Hera had medelijden en hield de vogel aan haar borst. Zeus veranderde weer in zichzelf en randde haar aan. Uit schaamte en om haar eer te redden, huwde ze Zeus. Ondanks wat er was gebeurd, was ze hem trouw. Ook toen Zeus keer op keer vreemd ging, bleef zijn hem trouw. Hun huwelijk werd het Heilig Huwelijk genoemd. Hieros gamos. betekent: het huwelijk tussen een god en een godin, of het stond voor een ceremonie waarin de koning zijn macht en vruchtbaarheid handhaaft door gemeenschap te hebben met de priesteres van de vruchtbaarheidsgodin. Symbolisch is dit dus het verenigen van tegendelen. Mensen gaven hier uiting aan door gemeenschap te hebben ter bevordering van de vruchtbaarheid; verder was het een jaarlijkse huwelijksvoltrekking in de beslotenheid van het eigen huis.

Hera werd in latere tijd afgeschilderd als genadeloos tegen Zeus' minnaressen en zijn buitenechtelijke kinderen, en Zeus wrong zich in bochten om haar wraak te ontlopen. Rond het jaar 0 werd Hera overgedragen op Juno: het beeld van de krachtige beschermgodin veranderde in een ondergeschikte, jaloerse, wraakzuchtige godin...

ASTROLOGIE

Juno staat in de horoscoop voor een op een relaties, zielenverwantschap en echte liefde. De plek waar Juno staat duidt thema's aan rondom alle soorten relaties. Een sterke Juno is tactvol, betrouwbaar, heeft zelfvertrouwen en trekt gelijkwaardige partners aan. Een lastig geaspecteerde Juno kan minderwaardig doen voelen, geeft gebrek aan zelfvertrouwen en geeft rivaliteit of jaloezie.

Juno geeft het verlangen naar een mystieke vereniging met de geliefde (dat kan zijn met een aardse geliefde, een godheid of het Zelf) waarbij de relatie een pad naar spirituele eenheid wordt. Door onvoorwaardelijke liefde is er in verschillende situaties ruimte voor groei en verandering. In de horoscoop geeft Juno de emotionele en psychologische behoefte aan en daarin zie je de keus voor een partner terug. Een

onharmonisch Juno-Saturnus aspect beperkt juist het vertrouwen en geeft angst om te binden; een serieuze, verantwoordelijke, oudere partner kan wel veilig voelen. Het streven naar een perfecte en harmonieuze vereniging met de ander als ook de leiderschapskwaliteiten zijn te vergelijken met Weegschaal en Schorpioen, de tekens van het huwelijk en diepgang in de relatie. Als de behoeftes in de relatie niet worden vervuld, kan de plaats van Juno in de horoscoop aangeven welke problemen dat oplevert; denk aan ontrouw, opoffering, angst om verlaten te worden, jaloezie, angst voor verraad of seksualiteit. Maar ook het tegenovergestelde kan zich voordoen: machtsthema's in de relatie, manipulatie of de kinderen als machtsmiddel gebruiken. Transits van Juno geven de aanvang van een relatie aan, maar kan ook tijden van crisis of scheiding aanduiden. In synastrie indiceert Juno de verenigbaarheid en de mate van een karmische verbinding.



VESTA was de vierde asteroïde die werd ontdekt: op 29 maart 1807. Het is de twee-na-massiefste asteroïde in ons zonnestelsel; de kern bestaat uit ijzer-nikkel, dan olivijn en steen. Vesta is zichtbaar met het blote oog – ze is de helderste asteroïde vanaf de aarde. Ze heeft een diameter van 530 kilometer en ze draait in 3,63 jaar om de zon heen.

MYTHOLOGIE

Vesta was de Romeinse godin van het haardvuur; ze werd gezien in de vlam van het haardvuur – in het vuur in de haard van de tempel maar ook in de huishaard van het gezin. Ze was de beschermster van huis, familie en staat, van vrouwen, het huwelijk en maagdelijkheid. Maagd zijn betekende in eerste instantie dat een vrouw onafhankelijk was en haar eigen vrije gang ging, ook op seksueel gebied; er was geen man die haar domineerde. Later werden maagdelijke kwaliteiten gekoppeld aan kuisheid en het onthouden van seks. Beelden van Vesta tonen haar als een mooie vrouw in een lang, wit gewaad met een toorts of kaars in haar ene hand en een offerschaal in haar andere hand. Zo stond ze symbool voor puurheid, veiligheid en goddelijke bescherming.

Vesta's priesteressen waren de Vestaalse maagden. Op hun zesde jaar betraden ze de tempel en zwoeren trouw aan het celibaat tijdens hun 30-jarige priesteressentijd. Daarna waren ze vrij om te leven zoals ze wilden. Maar een priesteres die zich niet hield aan het celibaat, kreeg openbaar zweepslagen en werd daarna levend ingemetseld ... Tijdens hun dienst zorgden de Vestaalse maagden ervoor dat de heilige vlam niet doofde. Het vuur op het altaar van Vesta moest brandend worden gehouden. 'Daar hing de veiligheid en het voortbestaan van Rome vanaf'. De heilige vlam staat ook symbool voor de verering van de binnenwereld (de geest). Verder voerden de priesteressen rituelen en offers uit, reinigden het altaar en bewaakten heilige relikwieën.

Vesta's Griekse voorloopster was Hestia, de godin van haard en bewaarder van de heilige vlam. Bij ieder huis en iedere publieke haard bevond zich een heiligdom voor Hestia; zij waakte over de familie en de staat. Ieder eerste offer was voor Hestia. Ze was simpel en bescheiden/kuis gekleed; meestal gesluierd en met een vlam in haar hand.

De vader van Hestia was Cronus. Uit angst van de troon te worden gestoten door een van zijn kinderen, at hij ze op. Eerst Hestia (als eerstgeborene), toen Demeter, Hera, Hades en Poseidon. Zeus, het jongste kind, werd niet opgegeten en bevrijdde hen. Zij waren de eerste Olympische generatie. Hestia was passief, niet-confronterend, lief en aardig. Om een conflict te vermijden, stond ze haar Olympische zetel af aan Dionysos. Ze belichaamde het haardvuur en was bewaarder van de heilige vlam – de innerlijke en heilige plaats (niet een religieuze instelling). Apollo en Poseidon wilden haar hand maar ze weigerde hen – Hestia koos ervoor om maagd te blijven.

ASTROLOGIE

Een sterke Vesta in de horoscoop staat voor zuiverheid, zelfrespect, innerlijke kracht en toewijding. Vesta geeft aan dat je ‘gecentreerd’ bent in je eigen identiteit en dus zelfbepalend bent in wat je doet. Ze draagt de heilige vlam in zich – dat gaat over leven vanuit je essentie, voor wat werkelijk van belang is voor jou, het vuur brandend houden via passie en creativiteit. Maar zuiverheid van geest, lichaam en emoties zijn ook een groot Vesta-belang, omdat dan de ziel zich daadwerkelijk kan uitdrukken. Onharmonisch geaspecteerd, zal Vesta juist staan voor innerlijke verdeeldheid, niet kunnen focussen of het vermijden van inzet om je ware doel te bereiken. Ten opzichte van het intieme vlak heerst dan angst en vervreemding.

De plek waar Vesta staat, geeft iets aan over je levenspad, over echt jouw eigen ding (kunnen) doen. Het kan zijn dat je daar zeer op gefocust bent, of offers voor moet brengen (denk aan het opgeven van familie, relaties, kinderen, vrienden, je huis).

Vesta in de horoscoop staat voor seksualiteit als een spirituele expressie. Een sterke Vesta in de horoscoop kan seksuele onthouding betekenen, maar juist ook dat seks (binnen en buiten het huwelijk) wordt ervaren als spiritueel en helend. Als ze haar seksuele energie niet naar buiten mag of kan tonen, haalt ze die energie naar binnen, bijvoorbeeld door de goddelijke vuurenergie door zichzelf te laten gaan (kundalini) om verlichting te ervaren. Door de taboes op seks, wordt er nogal eens schaamte, schuld of zelfontkenning ervaren omtrent seksualiteit. Dit is sterk als Vesta een onharmonisch aspect maakt met Saturnus. Ook angst omtrent seksualiteit en intimiteit kan een rol spelen. Een onharmonisch aspect met Mars indiceert ‘lichamelijke of psychologische impotentie’; dat kan juist weer worden gecompenseerd door macho-gedrag. Transits van Vesta kunnen wijzen op een relatiebreuk; daarop volgt een tijd van alleen zijn om weer tot zichzelf te komen.

Dit artikel stond in de Astrologische Agenda 2016 (Hajefa uitgeverij)